

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад №54 «Рябинка» г. Димитровграда Ульяновской области.

Развитие дошкольного образования.

«Многофункциональная ширма как эффективное средство обучения и воспитания дошкольников».

Автор:

**Воспитатель первой
квалификационной категории
Хуснутдинова Залия Наильевна**

**г. Димитровград
2024г**

Пояснительная записка.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении на сегодняшний день является особо актуальным. С учетом того, что большую часть дневного времени дети дошкольного возраста проводят в группе детского сада, окружающее пространство и интерьер в ней становятся частью игрового и образовательного процесса. Чем больше возможностей у детей для реализации собственных фантазий, тем проще педагогу направить процесс обучения в нужное русло. Одной из деталей интерьера, которая помогает эффективно развивать и обучать детей дошкольного возраста является напольная многофункциональная ширма. Ее многофункциональность дает возможность избегать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий. Многофункциональная напольная ширма соответствует всем требованиям ФГОС ДО предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы.

Насыщенность ширмы – обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.

Трансформируемость - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность - возможность разнообразного ее использования,

Доступность – свободный доступ детей к атрибутам, материалам, пособиям, которые хранятся в карманах ширмы и периодически сменяются.

Вариативность - наличие различного пространства для деятельности детей и уединения, стимулирующая разнообразную детскую активность.

Безопасность – соответствует всем элементам и требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Задачи, решаемые при помощи указанного дидактического пособия.

Использование многофункциональной ширмы способствует развитию мышления детей, стимулированию психических процессов и развитию творческой активности;

Создает условия для дальнейшего развития самостоятельной, театрализованной и сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с детьми;

Способствует развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций;

Развивает все компоненты детской игры: обогащение тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, используя для этого, реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации;

Формирует основы безопасности в быту, социуме, природе и расширяет кругозор;

Воспитывает доброжелательные отношения между детьми в игре;

Формирует чувство принадлежности к своей семье и Отечеству;

Дает детям возможность получать положительные эмоции и удовольствие от игры.

Это дидактическое пособие «Многофункциональная напольная ширма» рекомендуется к использованию воспитателями дошкольных образовательных учреждений в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с детьми дошкольного возраста 4-7 лет, а также в самостоятельной и игровой деятельности дошкольников.

Описание содержания практики



Авторское многофункциональное пособие-напольная ширма изготовлено для использования в игровой, театрализованной и познавательно-образовательной деятельности детей.

Каркас ширмы изготовлен из пластиковых полипропиленовых труб (диаметр 25 мм) и состоит из 3-х частей: центральная и две боковые, размером 105*70 каждая. Части ширмы скреплены между собой пластиковыми двусторонними креплениями, которые позволяют легко разворачивать, сворачивать и размещать ее в разных уголках группы. На пластиковый каркас крепятся полотна из ткани с прозрачными карманами внизу, которые можно использовать по своему желанию и складывать различные игровые атрибуты в соответствии с замыслом игры. Полотна являются двусторонними (внешняя и внутренняя) и крепятся к каркасу при помощи ленты-липучки, что способствует быстрому снятию полотна и его замене при необходимости.

Каждая часть пособия имеет свой смысловой элемент:

Внешняя сторона изготовлена в виде домика с окошком и съемной шторкой и используется для организации сюжетно - ролевых игр, например, «Театр», «Магазин», «Аптека», «Дом (Семья)», «Касса», «Кафе», «Больница» и др. В этих видах деятельности проглядывается интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие, а также физическое (например, пальчиковый театр). В центре над окошком расположена лента-липучка, на которую составляется из букв русского алфавита (текстильные квадратные карточки с буквой в центре) и крепится вывеска для сюжетно-ролевой игры («Театр», «Магазин», «Аптека», «Дом (Семья)», «Касса», «Кафе», «Больница» и др.). Тем самым у детей формируется интерес к чтению, закрепляется знание букв алфавита, умение складывать слова из слогов.

Внешняя сторона может служить палаткой, где ребята могут поиграть по интересам. В таком случае верх конструкции накрывается легкой тканью, имитируя крышу домика. А также используется как уголок уединения, где ребёнок может полежать на матрасике,

отдохнуть, побыть один, к ней прилагаются коврик и подушки в форме геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат).

По бокам внешней стороны ширмы расположены прозрачные карманы формата А4, которые используются как стенд для демонстрации дидактических картин, наглядного пособия и различных схем мнемотаблиц во время проведения занятий.

Внутренняя сторона пособия – это «Центр познаний»

Первая боковая часть называется «Тело человека» или «Отважные профессии». Основанием на полотне служит макет человека, на которое крепятся при помощи липучек сшитые из ткани внутренние органы и кости человека. Может использоваться как для демонстрации педагогом, так и самими детьми. Сначала с детьми можно рассмотреть строение скелета, выучить название основных костей, внутренних органов, их расположением и назначением в теле человека. А потом предложить ребенку самостоятельно по памяти или по схеме расположить органы и кости на макет тела человека. Такое задание поможет сформировать у детей простейшие знания об организме тела человека. Также эта часть пособия подходит и для сюжетно-ролевой игры в доктора или хирурга, где ребята могут «полечить» макет тела человека.

Открыв кости и внутренние органы, на основу тела человека крепятся костюмы отважных профессий, таких как военный, пожарный, космонавт, моряк. Костюмы сшиты из тканей соответствующих цветов: военный (хаки) состоит из каски, гимнастерки, брюк и кирзовых сапог; пожарный (красный) состоит из куртки, брюк, сапог и шлема; космонавт (белый) состоит из скафандра и шлема; моряк (бело-синий) состоит из матроски, брюк и шапки-бескозырки.

Это пособие помогает знакомить дошкольников с людьми отважных профессий, их роли в обществе и жизни каждого человека, воспитывает уважение и признательность к людям отважных профессий, воспитывает патриотические чувства дошкольников.

Дополнительно к макету тела человека прилагается костюм прогулочной одежды, состоящий из шапки с помпоном, куртки, брюк и ботинок, который используется в режимных моментах. Прикрепляя такой костюм в правильной последовательности, воспитатель помогает дошкольникам запомнить алгоритм одевания на прогулку.

Вторая часть центральная с окошком. Предназначена для показа театрализованных и режиссерских постановок с разными видами кукол (Бибабо, пальчиковые куклы, шапочки, куклы-перчатки, варежки, куклы на палочках, вязанные куклы и другие) и игр фантазирования. Может использоваться как в совместной организованной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Здесь разыгрываются кукольные спектакли, различные сюжеты из сказок. Персонажи-куклы хранятся в специальных прозрачных карманах, расположенные внизу полотна, которые при необходимости периодически сменяются. Театрализованные игры оказывают большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат, способствуют запоминанию слов всех персонажей посредством импровизации.

Над окошком расположена лента-липучка, к которой крепится шторка. Это способствует легкой замене при необходимости, либо в соответствии с сюжетом игры. При необходимости, вместо шторки на окошко крепится экран из флисовой ткани (цвет серый) квадратной формы. В результате чего окошко превращается в экран телевизора, а экран выполняет роль фланелеграфа, флис (материал) является ворсистым и служит сцепляющей поверхностью с однотипными тканями (фланель, фетр и др.). Игры на

фланелеграфе не только закрепляют знания, полученные детьми, но и развивают самостоятельность мышления, сенсорные способности и стимулируют любознательность.

Третья боковая часть называется «Дерево». На полотне расположен ствол дерева с ветками. На веточках пуговицы того же цвета что и ветки (коричневый). Среди корней лента-липучка. Здесь дошкольники знакомятся с временами года. Зимний пейзаж может легко превратиться в весну, лето или осень. Для этого детям необходимо просто достать из прозрачных кармашков текстильные листочки по сезону (зеленые, оранжевые, желтые, красные), тучки (снежная и дождливая и белое облако), цветы, травку, яблочки, снежинки, сугробы, бабочки, ласточку и самостоятельно по сезону или по заданию воспитателя прикрепить на пуговицы и липучку. Дополнительно имеются текстильные яблоки, сливы, груши, грибы (белые грибы, лисички, мухоморы) с целью изучения съедобных и не съедобных грибов, а также плодовых деревьев. Изучая окружающую природу, можно посчитать, либо отсчитать листочки, снежинки, фруктовые плоды, грибы и тем самым упражнять дошкольников в счете в пределах 10 (20).

Также это дерево можно использовать как:

Шаблон для изучения генеалогического древа семьи. К нему прилагаются ламинированные карточки с изображением членов семьи (бабушки, дедушки, папы, мамы, дети (братья, сестры). Это отличный способ познакомить дошкольников с семейной историей и помочь им развить понимание родства и семейные связи.

«Дерево группы». К нему прилагаются карточки с фотографиями всех детей группы и двух воспитателей, которые оформляются на дереве: воспитатели на стволе дерева, а дети на веточках. Такой метод объединяет детей и воспитателей в одну целую ячейку общества в детском саду под названием «Семья», ведь детский сад является вторым домом для каждого дошкольника.

«Дерево настроения». В этом случае используются также карточки с фотографиями детей и круглые карточки настроения (смайлы: грустный и веселый), которые располагаются на стволе дерева. Таким образом ветки дерева разделяются на две стороны: грустная и веселая. Ребенок по приходу в детский сад самостоятельно определяет свою фотографию на ту сторону дерева, которая соответствует его настроению. В течение дня настроение ребенка может измениться, которое он продемонстрирует самостоятельно.

Дополнительные варианты использования:

1. Благодаря легкому снятию полотна, напольная ширма «превращается» в нестандартное физкультурное оборудование «Цветной лабиринт», в котором используется цветная резинка (красная, зеленая, желтая) с помощью которой создается преграда, для преодоления.
2. С целью развития мелкой моторики, к каркасу ширмы крепится «Плетенка», которая состоит из вязаной сетки, шнурков, ленточек и нитей семи цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), расположенные снизу сетки. Здесь ребята учатся завязывать узелки, бантики и заплетать цветные косички, а наличие именно таких цветов нитей, помогают дошкольникам не навязчиво запомнить расположение цветов в радуге.
3. Отдельно каркас ширмы можно использовать для организации подвижных игр, таких как «Перелезть преграду», «Найди свой домик», «Попади в цель», благодаря легкому разворачиванию сторон и разъединению.
4. Благодаря тому, что боковые части ширмы можно расположить под разными углами, ее можно использовать для разделения пространства и для игр по интересам.

Наличие такой многофункциональной ширмы в группе детского сада делает сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет дошкольникам получать собственный опыт и благотворно влияет на их всестороннее развитие.

Немаловажным считаю и то, что наличие ширмы поможет реализовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе. Важнейшее условие формирования гендерной идентичности – это создание полифункциональной предметно-развивающей среды, окружающей мальчиков и девочек.

Именно в сюжетно-ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. В игре закладываются и основы нравственности: великодушие, надежность, уважение друг к другу, доброта, терпеливость.

Ожидаемые результаты практики

Возникновение самостоятельной сюжетно – ролевой игры.

Дети активны, играют дружно, умеют договариваться и распределять роли.

Дети способны действовать в соответствии с выбранной ролью, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители.

Дети могут действовать в реальной и воображаемой ситуации.

Обеспечение благоприятного психологически – эмоционального климата в группе.

Создание условий для развития мышления, психических процессов ребёнка.

Используемая методическая литература:

Журналы «Дошкольное воспитание»,

«Ребёнок в детском саду».

детский портал «Солнышко»(<http://www.solnet.ee/holidays/index.html>) ;

-сайт «Всё для детского сада»(<http://www.osadik.ru/>) ;

-сайт «Игры для детей»(<http://www.lyapki.ru/igru8.php>) ;

-сайт «Умные детки»(<http://www.umnyedetki.ru/poteshki.html>) ;

-сайт «Всё для детского сада»(<http://ivalex.vistcom.ru/zanatia.htm>) ;

-сайт «Дошкольники»(<http://doshkolniki.com/>)\$

—«Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье» [http://doshvozrast.ru/\\$](http://doshvozrast.ru/$)

—«Детский сад. ру» (<http://www.detskiysad.ru/ucheba.htm/>).

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием авторского пособия «Многофункциональная ширма в интеграции образовательных областей в рамках ФГОС «День рождения телевидения» Для детей 5-6 лет старшей группы общеобразовательной направленности.

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния у дошкольников посредством активизации познавательной и двигательной деятельности.

Задачи:

- познакомить дошкольников с историей возникновения первого телевизора и телевидения в целом;
- Способствовать развитию познавательного интереса, творческих способностей, воображения.
- Стимулировать у дошкольников желание высказывать свои мысли, грамотно выстраивая предложения, не перебивая своих сверстников;
- развивать у детей мышление и коммуникативные способности;
- повышать общий уровень развития и речевую активность;
- развивать слуховое внимание;
- способствовать умению договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- стимулировать желание к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности).

Словарная работа:

-введение в лексикон слов: телевидение, электроприборы, антенна, телебашня, пиксель

Предварительная работа:

беседы с детьми на тему: «История развития телевидения», «Безопасность в быту с электроприборами», «Как попадает ток в провода»

наблюдение: за электрическим столбом

чтение художественной литературы: Рассказы на тему «Бытовые приборы, инструменты», чтение произведения Т.А Шорыгиной «Воронье гнездо»

игры: «Угадай из какого мультфильма герой», игры с конструктором по схемам.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, авторская напольная дидактическая ширма и атрибуты к ней, набор крупных кубиков, схемы постройки телебашни,

перфокарты схемы пользования электроприборами, куклы перчатки, пособие чудесный мешочек.

Демонстрационный материал: Пособие «Лента времени», схемы постройки телебашни, ширма с флисовым экраном, атрибуты к ней, куклы перчатки.

раздаточный материал: перфокарты по количеству детей, набор крупных кубов -10 штук, атрибуты к музыкальной игре «Угадай из какого мультфильма»

Структура ОД:

I. Вводная часть — 3 минуты.

а) Организационный момент: Вызов интереса, постановка цели

б) загадывание загадки

II. Основная часть — 15 минут. а) беседа рассуждение по теме;

б) рассматривание ленты времени

в) чтение стихотворения г) конструирование телебашни по схеме д) работа с перфокартой е) физкультурная минутка; ж) музыкальная игра; з) самостоятельная творческая деятельность детей.

III. Заключительная часть — 2 минуты. а) обобщение воспитателя; б) рефлексия

Ход.

Организационный момент.

Воспитатель входит в группу с колпачком и свистком, свистит:

Ребята! Сегодня у кого-то День рождения? Может у тебя Милана? Или у тебя Федя? (Ответы детей)

А чтобы понять, у кого сегодня день рождения, послушайте и отгадайте загадку:

Загадка:

В нашей комнате одно, есть волшебное окно

В нем летают чудо птицы, бродят волки и лисицы

Знойным летом снег идет

А зимою сад цветет

В том окне чудес полно

Что же это за окно?

Дети: (Телевизор)

Воспитатель: Правильно, это телевизор.

Сегодня День рождения у телевизора.

- А как вы понимаете - что такое телевизор? (ответы детей)

Ответы детей: Это электрический прибор для просмотра сказок, мультфильмов.

Телевизор – это особый прибор, который передает на большое расстояние картинку со звуком.

«теле» - далеко, «визо» - смотрю.

- А хотите отправиться со мной в прошлое на машине времени и посмотреть как выглядел первый телевизор и как потом со временем менялся? (Дети: да)

Звучит музыкальный фон, и дети перемещаются на воображаемой машине времени (напольная ширма)

Далее следует демонстрация ленты времени «История появления телевизора».

Воспитатель: Первый телевизор появился очень давно. Экран такого телевизора был очень маленьким и картинку было плохо видно (рисунок 1)

Время идет, и мы двигаемся далее по ленте времени

Затем телевизоры стали похожи на большие ящики с маленькими экранами. Они показывали чёрно-белые картинки. (рисунок 2)

Время идет, и мы двигаемся далее по ленте времени

Потом стали производить телевизоры цветные и картинка на них была четкая, но они по-прежнему были большие и тяжелые (рисунок 3)

Время идет, и мы двигаемся далее по ленте времени

Время шло и телевизоры менялись. Теперь телевизоры лёгкие, тонкие, с большими экранами и цветным, четким изображением. (рисунок 4)

Но у всех телевизоров были антенны, которые улавливали сигналы телебашни (рисунок 5)

Время идет, и мы двигаемся далее по ленте времени

Стихотворение о телевидении.

В мир – окно! Все в ярком свете!

Пусть зима, а фильм о лете.

Каждый день привет с экрана,

Поздно ночью, утром рано.

С телевизором встречайся

И живи, не огорчайся!

Мы тоже не будем скучать, потому что у нас появился свой телевизор в группе. Ой, но у него экран серый (ткань из флиса), который ничего не показывает. Что же делать?

Ответы детей: Включить.

Молодцы вы все правильно сказали, но есть один секрет:

Картинка создается в специальном месте и превращается в сигнал, его улавливает антенна (демонстрация антенны из фетра и крепления на телевизор-ширму).

Антенну установили, а картинки нет.

Что же делать? (Ответы детей)

А давайте ребята мы соорудим свои телебашни, чтобы антенна смогла поймать сигнал!

Нам понадобятся крупные кубики, из которых мы будем строить. Разделимся на две команды. А подсказывать как выглядят такие башни вам будут схемы (вложены в прозрачные карманы боковых частей ширмы).

Работа детей под музыкальный фон.

Вот молодцы! Какие высокие и красивые башни у вас получились. Вы замечательные строители!

(Слышится звуковой сигнал на который прилетает Каркуша - герой телепередачи).

Здравствуйте ребята, я прилетела, чтобы с вами поиграть и узнать какие нужно соблюдать правила когда в доме есть телевизор - Что нужно сделать, чтобы телевизор начал работать? Дети: (Нужно электричество, чтобы включить в розетку, затем взять пульт и нажать на кнопку)

- Как мы называем приборы, работающие от действия тока? (электроприборы)

-Расскажите? (Дети: да)

- Давайте поиграем, подходите к столам. Перед вами лежат листы, на которых изображены правила обращения с телевизором. Если вы увидели неправильное обращение, то зачеркните.

(Самостоятельная работа детей под муз. ряд)

Каркуша:

-Молодцы ребята! Вы справились!!! А я полетела дальше, до свидания!

Неожиданное появление Нолика (Рукавичка-герой из мультфильма)

Физминутка «Помогатор»

Воспитатель: А что вы любите смотреть по телевизору больше всего? Ответы детей:

Мультфильмы

Вот я и проверю, насколько хорошо вы знаете мультфильмы

Мы с вами поиграем в музыкальную игру «Из какого мультфильма?» я буду включать вам фразы из мультфильмов, а вы должны найти на столе карточку героя, который эту фразу говорит.

«Гвоздь мне в кеды»

(Барбоскины)

«Я тучка, тучка, тучка, я вовсе не медведь»

(Винни-Пух и все-все-все)

«Я родился!!!»

(Лунтик)

«Укуси меня пчела»

(Смешарики)

«Ребята, давайте жить дружно!»

(Кот Леопольд)

Ничего на свете лучше нету,

Чем бродить друзьям по белу свету.

(Бременские музыканты)

«Большой, большой секрет, тсс...»

(Фиксики)

Молодцы ребята! Знаете, мультфильмы на отлично!

Ребята, а что обычно принято готовить для именинника? (Дети: подарки)

Давайте мы тоже приготовим подарок для нашего телевизора и оживим его экран

(Творческая работа детей: выкладывание и украшение торта из фетровых заготовок на экране из флиса)

Полюбуйтесь, как преобразился наш телевизор.

Итог.

Давайте мы с вами пожелаем нашему телевизору чтобы он...

(Дети продолжают: чтобы не ломался, телебашня была высокой, все соблюдали правила пользования и получали радость от просмотра телепередач).

Рефлексия: Вот и закончилось наше путешествие. Ребята, а что вы дома сможете рассказать о нем своим родителям. Подойдите ко мне, обратите внимание на осенние листочки, в них кроются подсказки.

Дети, глядя на картинку, которая имеется на обороте листочков вспоминают пройденные этапы занятия, закрепляют полученные знания и украшают дерево на ширме листочками.